

**PRIMER PROGRAMA CONGRESO INTERNACIONAL
PRIMO LEVI (1919-2019): ESCRITURA Y MEMORIA**

Miércoles, 23 de octubre

Facultad de Filología. Salón de Actos (Edificio D)

12:00. **Apertura del Congreso.** Saludos y bienvenida de las autoridades académicas.

12:30- 14:00. **Mesa Redonda.** *La actualidad del pensamiento de Primo Levi: memoria y testimonio.* **Modera Javier Fernández Vallina.** Intervienen Reyes Mate y José Antonio Zamora.

14:00-16:00 Comida.

16:00 - 17:30 **Primo Levi: una experiencia existencial más allá de la ‘norma’.**
Modera José Antonio Zamora

16:00 -16:30 Carmen Blanco Valdés (U. Córdoba) – *La colpa di essere nati: La comunicazione /vs/ la sopravvivenza nel Racconti Memorialistici di Primo Levi*

16:30-17:00 José Antonio Fernández López (U. Murcia) – *Trabajo, creatividad e identidad en Primo Levi.*

17:00 – 17:30 Roberto Navarrete (UCM) – “*Hasta que un día no tenga sentido decir mañana*”. *Notas sobre la experiencia del tiempo en el universo concentracionario de Primo Levi.*

De 17:30 – 18:00 Pausa.

18:00 - 19:30. **Si esto es un hombre.** **Modera Javier Fernández Vallina**

18:00 – 18:30 Ian Thomson (Norwich University) – *Talked into Life: How If This is a man came to be.*

18:30 – 19:00 Arno Gimber (UCM) – “... *ma i suoi destinatari veri ... erano loro, i tedeschi*” o *la recepción de Se questo è un uomo en las dos Alemanias.*

19:00 - 19:30 David Galcerà (Barcelona) - *Si esto es un amigo: La amistad como refugio contra la deshumanización.*

19:30- 20:00 Pausa.

20:00 – 21:00 **Mesa Redonda:** *La escritura de Primo Levi: ética, ciencia y literatura.*
Modera Aurora Conde. Interviene Mercedes Monmany.

Jueves, 24 de Octubre

Facultad de Filología. Salón de Actos (Edificio D)

10:00 – 11:30 **De la química y de la escritura: memoria, duda, insinuación e ironía en Primo Levi. Modera Elisa Martínez Garrido**

10:00 -10:30 Paolo Zublena (U. Genova) – *Un presunto caso di reticenza nel Sistema periodico.*

10:30 – 11:00 Domenico Scarpa (Centro Internazionale Primo Levi Torino) – *Prototipi editoriali. 2009-2019, dieci anni di ricerche.*

11:00 – 11.30 Valeria Lopes (U. Palermo) - *Parole ed espressioni verbali leviane: opacità e ambiguità linguistiche verso una crescente definizione del concetto di «zona grigia»*

11:30- 12:00 Pausa

12:00 – 13:30 **Primo Levi y los otros. Modera Elios Mendieta**

12:00 – 12:30 Fanny Rubio (UCM) – *Viviré con su nombre. Jorge Semprún, un Primo Levi español.*

12:30 -13:00 Esther Sánchez Pardo (UCM) – *Poéticas del testimonio. Levi y Reznikoff.*

13:00-13:30 Cristina Terrile (U. Tours) – *Primo Levi e Josef K: di fronte al disordine.*

13:30-16:00 Comida.

16:00 - 17:00 **Levi y lo fantástico. Modera Carmen Blanco Valdés**

16:00 – 16:30 Silvia Zangrandi (IULM) – *Primo Levi e la scommessa (neo)fantastica.*

16:30 – 17:00 Anna Scicolone (UCLM) – *Scienza, fantasia e antropologia: analisi metaforica della raccolta dei racconti di Vizio di forma.*

17:00-17.30 Pausa

17:30 - 19:00 **El Infierno de Levi. Modera Mirella Marotta**

17:30 – 18:00 Giuseppe Stellardi (U. Oxford) – *Il tempo di Ulisse. Primo Levi e la letteratura.*

18:00 -18:30 Juan Valera Portas (UCM) – *Salir del infierno. La recuperación de lo humano en La tregua.*

18:30-19:00 Carlota Cattermole (UCM) – *Riscrivere l'Inferno: Tracce di Primo Levi nel Divina Commedia-Projekt di Peter Weiss*

*19:00 Monólogo de Juan Mayorga- Homenaje a Primo Levi. A cargo de Víctor Hares (ITEM)

Viernes, 25 de Octubre

Casa Sefarad (C/ Mayor, 69)

10:00 – 11:30 **Levi en la enseñanza. Modera Marco Carmello**

10:00 – 10:30 –Barbara Sturmar (U. Trieste) – “*Un tessuto di eventi umani*”.
Ricezione scolastica aggiornata dell’opera di Primo Levi in Italia.

10:30 – 11:00 Paolino Nappi (UCM) – *Zona grigia: una combinazione lessicale di successo.*

11:00 – 11:30 Marco Pioli (UCM) – *La letteratura nella didattica dell’italiano a stranieri: alcune riflessioni a partire da Primo Levi*

11:30- 12:00 Pausa

12:00 – 14:00 **Artes escénicas y poesía. Modera Aurora Conde**

12:00 – 12:30 Marina Sanfilippo (UNED) – *Esperimenti teatrali: voce e immagine nella scrittura drammaturgica di Primo Levi.*

12:30 -13:00 Luis Deltell (UCM) – *Primo Levi y el cine.*

13:00-13:30 Elios Mendieta (UCM) – *¿Cómo contar lo inefable? Una disertación sobre narración y representación del Holocausto desde Primo Levi hasta Jorge Semprún.*

13:30 – 14:00 Leonardo Vilei (UCM) – *Quattro strade e un rifugio incerto: sulla poesia di Primo Levi.*

14:00-16.30 Comida.

16:30 - 17:30 **Il sistema periodico y La chiave a stella. Modera Leonardo Vilei**

16:30 – 17:00 Linda Garosi (U. Córdoba) – *Primo Levi e la misura breve del narrare: Il sistema periodico.*

17:00 -17:30 Marco Carmello (UCM) – *Il lavoro del racconto: considerazioni sulla scrittura di Primo Levi a partire da La chiave stella.*

17:30- 18:00 Pausa

18:00 - 19:30 **Primo Levi y el continente americano. Modera Sonia Sánchez**

18:00-18.30. Eusebio de Lorenzo (UCM) – *El duelo del Holocausto al otro lado del océano: Primo Levi y la literatura de los EE. UU.*

18:30-19:00 Diogo Justino (U. do Estado Rio de Janeiro) – *A centralidade do testemunho para repensar a responsabilidade e o direito após Auschwitz.*

19:00-19.30. Aislan Camargo Macieras (U. Sao Paulo) – *Os caminhos de Primo Levi da Europa a América Latina.*

19.30 - Presentación del proyecto escénico *Si esto es un hombre* (estreno en España. 24 de enero 2020, Vigo). Compañía Cámara Negra Teatro.

Participantes:

Juan José Villanueva: dramaturgo y asesor de actuación.

Carlos Álvarez-Ossorio: director del proyecto escénico e intérprete del mismo.

Lunes, 28 de Octubre

Facultad de Filología. Salón de Actos (Edificio D)

09:30 – 11:30 **Levi y los otros II. Preside Esther Sánchez Pardo**

09:30 – 10:00 Manuel Pacheco (UCM) – *Apuntes de teoría del lenguaje a partir de la obra de Primo Levi (una lectura desde Henri Meschonnic).*

10:00 -10:30 Marialaura Iasci (UCM) – *Daniele del Giudice, lettore di Primo Levi.*

10:30 – 11:00 Manuela Rodríguez de Partearroyo (UCM) – *El hombre que camina. Las huellas de lo esencial humano de Primo Levi en la obra de Alberto Giacometti.*

11:00 – 11:30 Manuel Macías (UCM) – *La ética de la deshumanización. Pirandello y Levi.*

11:30- 12:00 Pausa

12:00 – 14:00 **Dialogar con y desde Primo Levi. Preside Paolino Nappi**

12:00 – 12:30. Concepción Pérez Rojas (U. Sevilla) – *Primo Levi y la escritura. El lamento, la blasfemia.*

12:30 – 13:00 Verónica Yazmín García Morales (U. Barcelona) – *Prevenir la radicalización a través del diálogo con Primo Levi.*

13:00 -13:30 Miguel Ángel Jiménez León (Fundación Colegio Berriz) – *Conocer el Holocausto a través de la vinculación emocional y la investigación del alumnado.*

13.30 – 14:00 Rafael Ruiz Andrés (UCM) – *Auschwitz: la noche oscura de la modernidad. Reflexiones postseculares sobre la paradoja entre Dios y la Shoá a partir de la voz de Primo Levi*

14:00-15.30 Comida.

15:30 - 17:30 Levi y la palabra de las víctimas. Preside Linda Maeding

15:30 – 16:00 Stefano Bellin (U. College London) – *Primo Levi and the shame of being human: political evil, power and the subject.*

16:00 -16:30 Sonia Sánchez (UCM) – *Si esto es un hombre o la salvación por la palabra.*

16:30-17:00 Irene Ortiz Gala (UAM) – *El muselmann y la nuda vida.*

17:00 – 17:30 Víctor Granado Almena (UCM) – *Si ahora no, ¿cuándo? Levi y Arendt a propósito de parias y refugiados.*

17:30 – 18:00 Pausa

18:00- 20:00 Ciencia Ficción, parodia y onirismo en Primo Levi. Preside Juan Varela Portas

18:00 – 18:30 Cristina Coriasso Martín-Posadillo (UCM) – *Diálogo de un poeta y un médico. Giacomo Leopardi, protagonista de un cuento de Levi.*

18:30 – 19:00 Valentina Zucchi (UCM) – *La dualità parodica in La bella addormentata nel frigo.*

19:00 – 19:30 Linda Maeding (UCM) – *El imposible despertar de la realidad concentracionaria. Trauma y sueño en Primo Levi.*

19:30 – 20:00 Svetlana Maliavina (UCM) – *La recepción de Primo Levi en Rusia.*

20.00 Clausura del Congreso.