

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/329001623>

Repúblicas urbanas en una monarquía imperial. Imágenes de ciudades y orden político en la América virreinal

Book · September 2018

CITATIONS

0

READS

94

1 author:



Tomas Perez Vejo

Instituto Nacional de Antropología e Historia

193 PUBLICATIONS 153 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Procesos de construcción nacional. Iberoamérica, siglos XIX y XX [View project](#)



Historia de las relaciones entre España y México, siglos XIX-XXI [View project](#)

TOMÁS PÉREZ VEJO



REPÚBLICAS URBANAS EN UNA MONARQUÍA IMPERIAL

Imágenes de ciudades y orden político
en la América virreinal



CRÍTICA

Instituto de
Estudios Urbanos



REPÚBLICAS URBANAS EN UNA MONARQUÍA IMPERIAL

Imágenes de ciudades y orden político en la América virreinal

TOMÁS PÉREZ VEJO

Crítica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ
INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS - IEU

Bogotá, D. C., septiembre de 2018

© Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá,
Instituto de Estudios Urbanos - IEU
© Vicerrectoría de Investigación
Editorial Universidad Nacional de Colombia
© Editorial Planeta Colombiana S. A.
Nuevas Iniciativas de Negocio Editorial
Calle 73 No 7-60, Bogotá
© Tomás Pérez Vejo

Primera edición, septiembre 2018

(Versión impresa)
ISBN 13: 978-958-42-7345-1
ISBN 10: 958-42-7345-0

(EBOOK)
ISBN: 978-958-42-7346-8

Colección Ciudades, Estados y Política
Director: Carlos Alberto Patiño Villa
Instituto de Estudios Urbanos - IEU

Diseño de la Colección
Inti Guevara. *Diseñadora gráfica*

Corrección de estilo
Ánderson Villalba

Diagramación
Haidy García Rojas

Edición
Editorial Planeta Colombiana S. A.

Bogotá, D. C., Colombia, 2018

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier
medio sin la autorización escrita del titular de los
derechos patrimoniales.

Impreso en Bogotá, D. C., Colombia

Imágenes:
España. Ministerio de Cultura y Deporte.
Museo de América.
México. Instituto Nacional de Historia
y Antropología, INAH. Museo Nacional de
Historia.
Perú. Arzobispado del Cuzco. Museo de Arte
Religioso.

Imagen de cubierta
Pérez Holguín, Melchor, Entrada del virrey
Morcillo en Potosí, 1716, óleo/tela,
570 x 240 cm., Madrid, Museo de América
España. Ministerio de Cultura y Deporte.
Museo de América

Pérez Vejo, Tomás, 1954-
Repúblicas urbanas en una monarquía imperial: imágenes de ciudades y orden político en la América Virreinal / Tomás Pérez
Vejo. -- Primera edición. -- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Instituto de Estudios Urbanos (IEU), Vicerrectoría de
Investigación. Editorial ; Editorial Planeta Colombiana, 2018.
212 páginas: ilustraciones a color. -- (colección Ciudades, Estados y Política)

Incluye referencias bibliográficas e índice analítico
ISBN 978-958-42-7345-1 (rústica). -- ISBN 978-958-42-7346-8 (e-book)

1. Política urbana -- Iconografía -- Historia -- Siglos XVII-XIX 2. Geografía política -- Iconografía -- Historia -- Siglos XVII-
XIX 3. Ciudades y pueblos -- Iconografía -- Historia -- Siglos XVII-XIX 4. Monarquía -- Iconografía -- Historia -- Siglos XVII-
XIX 5. América Latina -- Iconografía -- Historia -- Siglos XVII-XIX I. Título II. Serie

CDD-23 704.944033 / 2018

Tabla de contenido

Introducción

Imágenes e historia política	9
La ciudad en el orden político hispánico	15

Capítulo I

Imágenes y política en los territorios americanos de la Monarquía católica	29	<u>7</u>
Las vistas urbanas y el orden político	46	

Capítulo II

La plaza mayor: la representación por excelencia del orden político en las vistas virreinales	67
Las plazas mayores del virreinato del Perú	68
Las plazas novohispanas como modelo pictórico	76
La heterogeneidad étnica como expresión de la riqueza de la ciudad	95

Capítulo III

La ciudad como espectáculo: desfiles cívicos	109
El “salir en público” como representación del poder de la ciudad	114
Las entradas de virreyes	116

Capítulo IV

La ciudad como espectáculo: procesiones religiosas	135
Procesión del Corpus de Santa Ana	138

Traslado de la imagen y estreno del santuario de Guadalupe	156
El traslado de las monjas dominicas a su nuevo convento en Valladolid	160
Un traslado de monjas en la segunda ciudad del virreinato novohispano	166
Procesiones de agradecimiento o solicitud de ayuda divina	168
Epílogo	
Vistas urbanas y orden político	173
Fuentes y bibliografía	177
Índice analítico	207